



LOVER PLEASE COME BACK

32 Temps , danse partner

Chorégraphe: Bobby Houle

Musique: Lover Please come back de Billy swann

Niveau: Débutant/partner

Position de départ : Side by side, face à la ligne de danse **LOD**

CHASSE RIGHT AND LEFT

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

TWO TOE STRUTS, THREE WALKS

1-2 **HOMME:** Pointer pointe du PD devant, abaisser le talon

FEMME: Pointer pointe du PD devant, ¼ de tour à G et abaisser le talon

sur le compte 1 les bras D passent au-dessus de la tête de la femme. Les mains G sont lâchées

3-4 **HOMME:** Pointer la pointe du PG devant, abaisser le talon

FEMME: Pointer pointe du PG devant, ¼ de tour à G et abaisser le talon

L'homme est face à la ligne de danse LOD, la femme est dos à la ligne de danse RLOD. Ils setiennent uniquement la main D

5-8 **HOMME:** Marche PD, PG, PD, touch PG à côté PD

FEMME: PD recule, PG recule, PD recule, touch PG à côté du PD

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

1-4 PG à G, croiser PD derrière PD, PG à G, touch PD à côté PG

Pendant le déplacement latéral garder l'écartement et les mains D

5-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté PD

Pendant le déplacement vers la D, changer de mains sur le compte 7.

La femme est maintenant à G de l'homme (l'homme face à la ligne LOD, la femme dos à la ligne de danse RLOD)

STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

1-2 PG à G, touch PD à côté du PG

Frapper main D dans main D

3-4 PD à D, touch G à côté du PD

Frapper main G dans main G

- 5-8 **HOMME:** ¼ de tour à G, PG devant ½ tour à G, PD derrière, ¼ à G, PG à G, touch PD à côté du PG
FEMME: ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G et PG à côté du PD, ¼ de tour à G, touch PD à côté du PG

Les mains se rejoignent. Et on recommence



PD : pied droit
PG : pied gauche
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>

LOVER PLEASE COME BACK