

# Abattre

LD linedancemag.com /knock-off/



**Chorégraphie par :** Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK)

**Description :** 52 temps, 2 murs, Intermédiaire, Juillet 2022

**Musique :** Knock Off – Jess Moskaluke

**Remarque :** chorégraphié au festival de Winslow

**Intro :** 24 comptes depuis le tout premier temps de la musique. App. 11 s. en piste.  
Départ avec poids sur pied L

**\*\*2 restarts :**

**\*1er)** Sur mur 3 (départ à 12h00), après 16 comptes, face à 3h00. Tournez  $\frac{1}{4}$  L pour recommencer la danse face à 12h00 à nouveau

**\*2ème)** Sur le mur 4 (commence à 12h00), après 32 comptes, face à 12h00 à nouveau

**[1 – 8] Rock côté D, ensemble, rock côté G, croisé derrière côté, rock côté D, revenir  $\frac{1}{4}$  G**

1 – 2& Rock D côté D (1), revenir sur G (2), pas D à côté de G (&) 12:00

3 – 4 Rock G à G (3), revenir sur D (4) 12:00

5&6 Croiser G derrière D (5), pas D à D (&), croiser G devant D (6) 12:00

7 – 8 Rock D à D (7), revenir sur G avec  $\frac{1}{4}$  L (8) 9:00

**[9 – 16] R shuffle devant, tap ½ tour D, D back rock, D kick ball change**

1&2 Pas D devant (1), pas G derrière D (&), pas D devant (2) 9:00

3&4 Tour ¼ D sur D touchant L à côté de D (3), tournez ¼ D et soulevez le pied G et reculez légèrement sur le pied D (&), reculez sur G (4) ...

**Option facile : mélangez ½ D vers l'arrière 3:00**

5 – 6 Rock arrière sur D (5), revenir sur G (6) 3:00

7&8 Kick D devant (7), pas D à côté de G (&), changer de poids en L (8) ... \* Restart ici sur le mur 3 3:00

**[17 – 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold**

1&2& Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&) 3:00

3 – 4 Stomp R fwd (3), HOLD (4) 3:00

5&6& Touch L heel fwd (5), step L next to R (&), touch R heel fwd (6), step R next to L (&) 3:00

7 – 8 Stomp L fwd (7), HOLD (8) 3:00

**[25 – 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock**

1&2 Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) 3:00

3 – 4 Step L fwd (3), turn ½ R onto R (4) ... Ending: comes here, see bottom of step sheet for info 9:00

5&6 Turn ¼ R stepping L to L side (5), step R next to L (&), step L to L side (6) 12:00

7 – 8 Rock back on R (7), recover fwd onto L (8) ...

**\* Restart here on wall 4 12:00**

**[33 – 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step**

1&2& Kick R fwd (1), step down on R (&), tap L toes behind R foot (2), step back on L (&) 12:00

3&4& Kick R fwd (3), step back on R (&), touch L heel fwd (4), step down on L (&) 12:00

5&6& Tap R toes behind L foot (5), step back on R (&), touch L heel fwd (6), step down on L (&) 12:00

7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), step L fwd (8) 12:00

**[41 – 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L**

1 – 2 Rock R fwd (1), recover back on L (2) 12:00

3&4 Turn ½ R stepping R fwd (3), step L next to R (&), turn ½ R stepping R slightly fwd (4) 12:00

5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 12:00

7&8 Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) 6:00

**[49 – 52] Step out RL, heel bounces**

1 – 2 Step R a small step out to R side (1), step L a small step out to L side (2) 6:00  
&3&4 Lift heels off the floor (&), step heels down (3), lift heels off the floor (&), step heels down (4) 6:00

**Start Again!**

**Ending Wall 8 est votre dernier mur. Il commence face à 6h00. Faites jusqu'à compter 26, puis changez le  $\frac{1}{2}$  R en un pas  $\frac{1}{4}$  R et croisez L sur R pour terminer la danse face à 12:00 à nouveau**

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)